



ACADEMIA NACIONAL

MÓDULO TEÓRICO N° 1

EL FUEGO Y LOS INCENDIOS

MATERIALES MÍNIMOS

- Proyector o pantalla adecuada para la cantidad de participantes.
- Pizarra.
- Plumones.

RESULTADO DE APRENDIZAJE

Propone respuestas en casos de emergencias con fuego considerando las competencias mínimas establecidas por la ANB.



AGENDA

Este entrenamiento teórico tiene una **duración propuesta de 120 minutos**, sin embargo te invitamos a considerar los posibles cambios en la duración propuesta, ya sea producto de las emergencias que pudiesen interrumpir la jornada, así como también por debates que puedan alargar esta instancia teórica de entrenamiento.

Duración	Jornada de entrenamiento
30 minutos	Repaso de guía de entrenamiento y resolución de dudas
75 minutos	Análisis de casos formativos
15 minutos	15 minutos por caso, de un total de 5 casos.
5 minutos	Análisis individual de cada caso
10 minutos	Análisis colectivo de cada caso
15 minutos	Análisis de la jornada

Tiempo propuesto en total: 120 minutos

PAUTA DE ENTRENAMIENTO

Para dar inicio a la jornada como monitor o monitora que guiará el entrenamiento, **deberás presentarte y dar a conocer la temática a tratar**. Es importante que respetes los horarios definidos.

a) Repaso de la Guía de Entrenamiento y resolución de dudas:

Para promover la participación y evaluar si la Guía de Entrenamiento correspondiente fue leída y comprendida, realiza las siguientes preguntas abiertas a la audiencia, para luego dar la palabra a los/as participantes.

Es importante que **facilites la participación** de todos/as, permitiendo la **intervención de diferentes personas** en cada pregunta.:

Preguntas abiertas para iniciar el repaso

- ¿Qué es el fuego y cómo se clasifica?
- ¿Qué elementos componen el triángulo del fuego?
- ¿Cuál es la diferencia entre el triángulo y el tetraedro del fuego?
- ¿Cuáles son las formas de propagación del calor?
- ¿Qué técnicas de extinción conocen?
- ¿Cuáles son las condiciones para que se genere un *flashover*?
- ¿Cómo se controla un *backdraft*?

* En caso de no recibir respuesta, haz las preguntas dirigiéndote a un participante específico.

b) Análisis formativo:

A continuación, se presentan diferentes imágenes de emergencias reales ocurridas en Chile, para que evalúen la escena presentada, definiendo acciones a seguir aplicando lo repasado de forma teórica en la **Guía de Entrenamiento N°1: El fuego y los incendios**".

Para guiar el análisis, invita a las y los participantes a observar detalladamente la escena que se presenta en la fotografía y a **buscar información relevante respecto al comportamiento del fuego**. Para esto se aconseja dar **5 minutos de análisis personal**, para luego abrir la palabra y comenzar con el **análisis colectivo de 10 minutos**.

Es importante **considerar todas las opiniones**, aún cuando no sean las esperadas para este ejercicio, **siempre y cuando estas no atenten contra la dignidad de las personas presentes**.

Te invitamos a **utilizar la pizarra para ir plasmando la información recabada en el análisis**, para que todas y todos puedan ir siguiendo la participación de cada integrante.



CASO N° 1

Tu compañía es despachada a una emergencia de **fuego en casa habitación**. La central de alarmas informa de **emanación de humo** desde el lugar. Al llegar a la emergencia te encuentras con la siguiente escena:



PREGUNTAS EN CONTEXTO

- ¿Cuáles serían los posibles cambios de la escena?
- ¿Qué elementos permiten dar cuenta de esos cambios?
- ¿Qué fenómeno termodinámico se puede generar?
- ¿Cómo controlamos la propagación del fuego?
- ¿Cómo reconocerías víctimas en el interior?
- ¿Cómo llevamos a cabo la extinción del fuego?
- Determinar estrategias, tácticas y recursos.



CASO N° 2

Tu compañía es despachada a una emergencia con presencia de **fuego en un establecimiento comercial**. La central de alarmas informa de una **gran emanación de humo** desde las ventanas del lugar. Al llegar a la emergencia te encuentras con la siguiente escena:



PREGUNTAS EN CONTEXTO

- ¿Cuáles serían los posibles cambios de la escena?
- ¿Qué elementos permiten dar cuenta de esos cambios?
- ¿Qué fenómeno termodinámico se puede generar?
- ¿Cómo controlamos la propagación del fuego?
- ¿Cómo reconocerías víctimas en el interior?
- ¿Cómo llevamos a cabo la extinción del fuego?
- Determinar estrategias, tácticas y recursos.



CASO N° 3

Tu compañía es despachada a una emergencia con presencia de **fuego en un edificio de oficinas**. La central de alarmas informa de **fuego** saliendo por las ventanas del edificio.

Al llegar a la emergencia te encuentras con la siguiente escena:



PREGUNTAS EN CONTEXTO

- ¿Cuáles serían los posibles cambios de la escena?
- ¿Qué elementos permiten dar cuenta de esos cambios?
- ¿Qué fenómeno termodinámico se puede generar?
- ¿Cómo controlamos la propagación del fuego?
- ¿Cómo reconocerías víctimas en el interior?
- ¿Cómo llevamos a cabo la extinción del fuego?
- Determinar estrategias, tácticas y recursos.



CASO N° 4

Tu compañía es despachada a una emergencia con **fuego en una casa habitación** de dos pisos. La central de alarmas informa de **fuego saliendo por las ventanas del segundo nivel**.

Al llegar a la emergencia te encuentras con la siguiente escena:



PREGUNTAS EN CONTEXTO

- ¿Cuáles serían los posibles cambios de la escena?
- ¿Qué elementos permiten dar cuenta de esos cambios?
- ¿Qué fenómeno termodinámico se puede generar?
- ¿Cómo controlamos la propagación del fuego?
- ¿Cómo reconocerías víctimas en el interior?
- ¿Cómo llevamos a cabo la extinción del fuego?
- Determinar estrategias, tácticas y recursos.



CASO N° 5

Tu compañía es despachada a una emergencia con **fuego en una planta procesadora**. La central de alarmas informa de la emanación de una **gran columna de humo** desde el lugar.

Al llegar a la emergencia te encuentras con la siguiente escena:



PREGUNTAS EN CONTEXTO

- ¿Cuáles serían los posibles cambios de la escena?
- ¿Qué elementos permiten dar cuenta de esos cambios?
- ¿Qué fenómeno termodinámico se puede generar?
- ¿Cómo controlamos la propagación del fuego?
- ¿Cómo reconocerías víctimas en el interior?
- ¿Cómo llevamos a cabo la extinción del fuego?
- Determinar estrategias, tácticas y recursos.



CASO N° 6

Tu compañía es despachada a una emergencia con **fuego en casa habitación**. La central informa de una **gran emanación de humo** desde una de las ventanas del lugar. Al llegar a la emergencia, te encuentras con la siguiente escena:



PREGUNTAS EN CONTEXTO

- ¿Cuáles serían los posibles cambios de la escena?
- ¿Qué elementos permiten dar cuenta de esos cambios?
- ¿Qué fenómeno termodinámico se puede generar?
- ¿Cómo controlamos la propagación del fuego?
- ¿Cómo reconocerías víctimas en el interior?
- ¿Cómo llevamos a cabo la extinción del fuego?
- Determinar estrategias, tácticas y recursos.

C) Análisis final de la jornada:

Al finalizar el entrenamiento, reúne a las/as participantes para analizar la jornada a través de un **debriefing**, entendido como una instancia grupal donde se revisa lo efectuado y evidenciado durante el entrenamiento; esto con el objetivo de que las experiencias sirvan como aprendizajes y oportunidades de mejora. De esta forma se optimiza la comunicación y se da la oportunidad a las y los participantes de hablar sobre los **aspectos positivos** y **por mejorar** de la jornada.

Se recomienda que esta etapa no dure más de **15 minutos**. Enfoca el análisis a través de la siguiente estructura:

DEBRIEFING	Objetivo	Comparte tu perspectiva respecto al cumplimiento del objetivo del módulo invitando a la discusión.
	Análisis	Pregunta abiertamente: ¿Qué hicimos bien y qué podemos mejorar?
	Aprendizaje	Pregunta abiertamente: ¿Qué hemos aprendido de esta jornada?
	Acciones	Pregunta abiertamente: ¿Qué acciones ejecutaremos para mejorar?

* **En caso de no recibir respuesta, haz las preguntas dirigiéndote a un participante específico.**

Finalizada la discusión, agradece la asistencia e invitar a los/as participantes a asistir al próximo entrenamiento. **Recuérdales que deben leer previamente la guía de entrenamiento correspondiente, ya que así aprovecharán mejor la jornada.**